

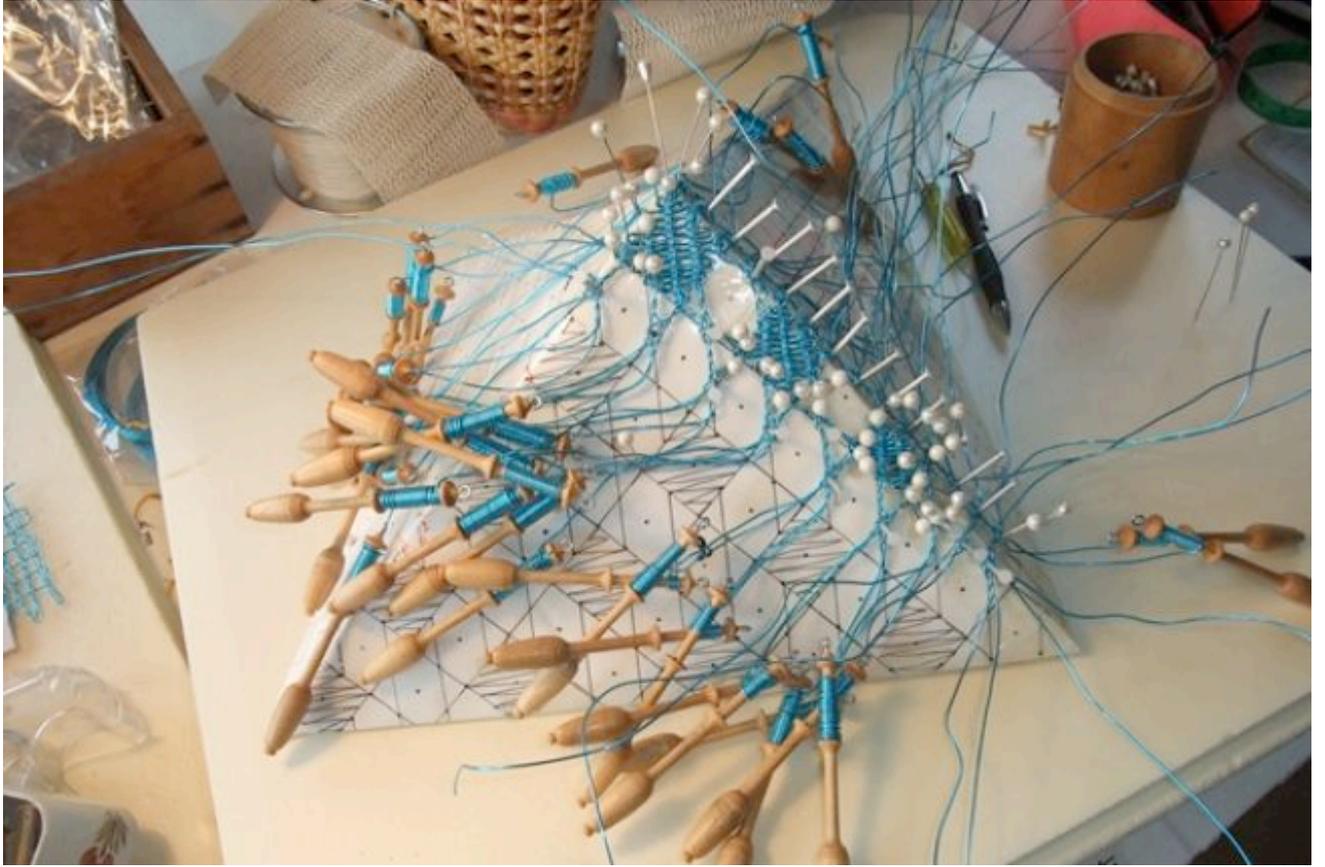
Un retour aux sources pour Véronique Louppe



[MéliSSa Blouin](#)

Publié le 14 mars 2014





Publié le 13 mars 2014

La dentellière, Véronique Louppe, lors de la réalisation de sa pièce de dentelle en fil électrique blanc.

La dentellière en Belgique

La dentellière de Joliette, Véronique Louppe, est présentement en Belgique pour participer au projet «L'art des Grands Violons» dans lequel elle fait rayonner son talent et sa démarche artistique unique.

Ce projet se déroule dans la ville natale de Mme Louppe, à Marche-en-Famenne, et invite les artistes à embellir, par leur art, des violons de fibre de verre d'une hauteur de trois mètres.

La sculpteure en dentelle aux fuseaux a choisi d'agrémenter son violon d'une œuvre de dentelle qui raconte son histoire et son émigration de la Belgique vers le Québec. Sur le devant du Grand Violon sera découpée, dans la fibre de verre, la silhouette géographique de la ville de Marche-en-Famenne et au dos du violon, celle de la province du Québec. La dentelle comblera les vides formés par ces formes géographiques. Véronique Louppe conservera l'allure originale de l'instrument en lui donnant une couleur chaude rouille-orangé.

Dans son travail en général, l'artiste fait preuve d'innovation en utilisant le fil de métal dans ses œuvres. Pour ce projet, elle a choisi un fil électrique blanc qui sera proportionnel au Grand Violon. Elle créera aussi une pièce tridimensionnelle en fil d'aluminium turquoise qui percera la dentelle blanche d'inspiration traditionnelle. L'artiste vise par cette démarche à repousser les limites de la dentelle aux fuseaux de façon personnelle et originale.

La lutherie

Les violons utilisés lors de ce projet sont des répliques du violon «Charme». Celui-ci a été construit par le frère de la dentellière, Gauthier Louppe, qui est aussi luthier et professeur de l'école de lutherie de Marche-en-Famenne.

Véronique Louppe croit d'ailleurs que la lutherie et la dentellerie se ressemblent par leur technique, qui demande des connaissances approfondies, par leur minutie, leur précision, et leur travail de longue haleine.

Les violons géants, transformés en œuvres d'art, seront exposés à Marche-en-Famenne en juin 2014 dans l'exposition collective de l'Art des Grands Violons.

L'artiste

Véronique Louppe enseigne l'art de la dentelle depuis plus de cinq ans à Saint-Jean-de-Matha et a obtenu une bourse du Conseil des Arts et des Lettres du Québec pour aller réaliser son œuvre en Belgique. Pour suivre l'évolution de ce projet, veuillez consulter le site Facebook de Véronique Louppe au www.facebook.com/VeroniqueLouppeDentelle ou vous pouvez admirer ses œuvres sur son site Internet au www.veroniquelouppe.com.

Organisations: [école de lutherie de Marche-en-Famenne](#), [Conseil des Arts](#)